



Gilles Boulet, PMP

(514) 258-2943

gillesboulet@outlook.com

<http://gillesboulet.ca>

SYNTHÈSE D'EXPÉRIENCE :

Début de carrière en réalisation puis en production télévision. Depuis 1994, carrière centrée sur la production multimédia. Expérience en gestion d'entreprise privée et en gestion d'équipes de production télévision et multimédia. Certification PMP et conseiller TRIMA. Conseiller en médias numériques et interactifs auprès d'organismes publics et d'entreprises privées.

DOMAINES DE COMPÉTENCES TRIMA :

Médiation et réflexion : pensée logique, rationnelle et analytique combinée à une sensibilité intuitive de l'autre:

- capacité de relever des défis complexes en faisant appel au raisonnement logique
- capacité de travail en équipe et de créer un climat de confiance qui encourage la contribution de chacun

TYPE MBTI : ISJT

- Les ISJT sont calmes, résolus, méthodiques, réservés, stables, organisés. Ils aiment le concret, l'efficace. Ils sont minutieux et appliqués et procèdent dans leurs actions de façon systématique. Un travail entrepris est toujours terminé, et terminé dans les délais.

Description des types MBTI

http://srprojects.free.fr/desgest/downloads1/Intorduction_aux_types_psychologiques_Myers_Briggs.pdf

FORMATION :

2002	Project Management Professionnal	Project Management Institute (PMI)
1998	Scolarité doctorat complétée	Université de Montréal
1993	M.A. Communication	UQAM
1979	B. Spec. Communication	UQAM
1977	Diplôme	London International Film School

PERFECTIONNEMENT :

- 2013 Technologia Formation
Gagner en performance à travers le décodage des personnalités II
- 2013 Technologia Formation
Gagner en performance à travers le décodage des personnalités
- 2012 Psychometrics Canada2012
Programme de qualification à l'indicateur de types psychologiques Myers- Briggs (MD) niveau 1
- 2011 Accréditation conseiller TRIMA
- 2010 Technologia Formation
Programme de leadership stratégique
- 2008 Harvard University
Program on Negotiation for Senior Executives
- Harvard University
Dealing with Difficult People and Difficult Situations
- 2007 Technologia Formation
L'intelligence émotionnelle II
- 2006 Technologia Formation
L'intelligence émotionnelle I
- 2005 IC Innovation et International Mozaik
Les fondamentaux du coaching : l'art de la relation
- 2003 Technologia Formation
Gestion avancée de projets (Accrédité PMI)
Coaching d'une équipe gagnante (Accrédité PMI)
Réussir ses interventions en public (Accrédité PMI)
- 2002 PMI Montréal
Préparation à la certification PMP (PMI Montréal)
- Technologia Formation
Mise en place d'un bureau de projet (accrédité PMI)
- 2001 Technologia Formation
Gestion de projets informatiques (accrédité PMI)
Mise en place d'un bureau de gestion de projet (PMO)
- 2000 Technologia Formation
Mieux comprendre les technologies JAVA
Gestion de projets Web Internet / Intranet
Gestion informatisée de projets avec MS Project (accrédité PMI)
- CRIM Formation
Analyse et conception par objets avec UML
Concepts et technologies objet
- 1999 Académie du multimédia
Gérer des projets multimédias

EXPÉRIENCE :

- 2013-... *Travailleur autonome*
- 2012-2013 *Directeur du Service de l'audiovisuel*
UQAM
- 2004-2012 *Directeur de la production audiovisuelle et multimédia*
UQAM
- 2000-2004 *Spécialiste à la production de médias numérisés*
Télé-université
Gestion d'équipes d'édition pédagogique : cours en ligne, sur support cédérom ou en mode hybride, sites Web de revues scientifiques, sites programmes
- 1999-1996 *Spécialiste multimédia*
Unité d'affaires télévision et multimédia, Téléfilm Canada
Démarrage et opération du Fonds multimédia (30M\$)
- 1995-1993 *Producteur multimédia*
Télé-université
- 1992-1990 *Président*
Numérimage Inc.
- 1978-1989 *Producteur-réalisateur*
Télé-université

PUBLICATIONS ET PRÉSENTATIONS RÉCENTES

- 2012 *A Moodle Federated Digital Learning Environment at UQAM*
Communication présentée à la conférence E-Learn 2012, 9 au 12 octobre
Centre Sheraton Montréal
http://gillesboulet.ca/textes/moodlefederated_dle.pdf
- Audiovisuel et éducation: technologies et technopédagogie*
<http://gillesboulet.ca/textes/audiovisuel.pdf>
- 2010 *Le cyberspace : un espace médiatique polymorphe*
<http://gillesboulet.ca/textes/cyberesp.pdf>
- 2006 *Éléments de gestion de projet*
<http://gillesboulet.ca/textes/gp.pdf>
- 2004 *Approche objet, e-formation et édition multimédia*
<http://gillesboulet.ca/textes/obpedago.pdf>
- 2003 *Développement de la télévision éducative au Québec. quelques jalons*
<http://gillesboulet.ca/textes/tvedqc.pdf>
- L'édition multimédia au Québec : ses genres, son industrie*
<http://gillesboulet.ca/textes/esquismmt.pdf>
- Interactivité et communication médiatisée*
In le *S@ns P@pier*, Volume 38, mai 2003
http://benhur.telug.quebec.ca/~journal/2003_05/nouvelle2.html
- La construction d'un « nouveau média »*
In le *S@ns P@pier*, Volume 37, avril 2003
http://benhur.telug.quebec.ca/~journal/2003_04/nouvelle2.html
- 2002 *L'enseignement et l'apprentissage médiatisés*
Communication présentée au colloque « La bibliothèque dans l'université : une relation en mutation ». colloque sur invitation organisé à l'occasion du 35e anniversaire du Sous-comité des bibliothèques avec l'appui et la collaboration du Comité des affaires académiques. Les 24-25 octobre 2002, Université de Montréal
http://www.crepug.qc.ca/Colloques/bibliotheque/scb_anniversaire/gilles_boulet_fichiers/frame.htm
http://www.crepug.qc.ca/Colloques/bibliotheque/scb_anniversaire/gilles_boulet.pdf
- Une pratique de multimédiation de cours universitaires à distance ,*
communication présentée aux « Journées réseau sur l'appropriation des technologies de l'information et des communications à l'Université du Québec », le 24 avril 2002, École de technologie supérieure, Montréal
http://gillesboulet.ca/textes/UQTIC_GBoulet.pdf
- 2001 *Nouveaux médias, nouveaux langages,*
Communication présentée au 28ème congrès de l'ASTED,
« La convergence, enjeux et défis », le 8 novembre 2001,
Hilton Québec
- Introduction à la vidéo numérique*
<http://gillesboulet.ca/textes/VideoNumerique.pdf>

PRIX ET MENTIONS

- 2008 OCTAS 2008
Finaliste, catégorie multimédia
Les expos virtuelles de l'UQAM
- 2007 OCTAS 2007
Finaliste, catégorie multimédia
Le syndrome du bébé secoué
- Prix de la Ministre de l'Éducation du loisir et du sport
Mention spéciale
Le syndrome du bébé secoué
- 2003 MIM, Le marché international du multimédia de Montréal
Finaliste, catégorie cédérom éducation et formation
ANG 4008 / English for Computing
- 1992 ADATE / Festival de l'audiovisuel
Certificat de mérite / vidéo / formation en entreprise
EIC dans la collectivité
- 1991 ADATE / Festival de l'audiovisuel
Certificat de mérite / vidéo / enseignement à distance
La statistique et ses applications
- 1975 London International Film School / Patron's Show Awards
Meilleure direction photo / film 16mm
Bees, Bees, Bees

MENBERSHIP

Project Management Institute (PMI)
International Society for Technology in Education (ISTE)
Association pour le développement technologique en éducation (ADTE)